



ABBONARSI CONVIENE!

ABBONAMENTO A 11 SPETTACOLI

€ 143,00 (€ 13,00 a spettacolo)

ABBONAMENTO A 8 SPETTACOLI

€ 112,00 (€ 14,00 a spettacolo)

ABBONAMENTO RIDOTTO UNDER 26 A 11 SPETTACOLI

€ 121,00 (€ 11 a spettacolo)

ABBONAMENTO RIDOTTO UNDER 26 A 8 SPETTACOLI

€ 96,00 (€ 12 a spettacolo)

STAGIONE 2022/2023

CALENDARIO SPETTACOLI

DAL 21 AL 30 OTTOBRE 2022 - Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30

CENTOMILA, UNO, NESSUNO

LA CURIOSA STORIA DI LUIGI PIRANDELLO

Scritto e diretto da **Giuseppe Argirò**

Con **Giuseppe Pambieri**

Giuseppe Pambieri, straordinario attore, depositario di una prestigiosa tradizione teatrale, in un viaggio ironico e appassionato nel multiforme universo di **Luigi Pirandello**. Un ritratto inedito del grande scrittore, disegnato attraverso le figure più significative della sua vita, le sue opere, il suo pensiero. Una riflessione umoristica sull'uomo del Novecento, a cui solo la scena può dare voce. Lo spettacolo racconta gli aspetti meno visitati dell'esistenza di Pirandello: dai tumultuosi anni giovanili e dal rapporto conflittuale con il padre, al soggiorno tedesco e agli amori, specchio di una personalità complessa e tormentata. Una drammaturgia che rivela l'uomo Pirandello attraverso le parole dei suoi personaggi, facendoceli rivivere più attuali che mai: da *Il fu Mattia Pascal* ai *Sei personaggi in cerca d'autore*, dall'*Enrico IV* a *Non si sa Come*, fino a *L'uomo dal fiore in bocca*.

DALL'11 AL 27 NOVEMBRE 2022 - Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30

AGAMENNONE di **Ghiannis Ritsos**

Regia **Massimo Venturiello**

Con **Massimo Venturiello**

Carlotta Procino, Carolina Sisto, Carmine Cacciola, Davide Montalbano,

Francesco Nuzzi, Giacomo Rasetti

Musiche **Germano Mazzocchetti** - Scene **Alessandro Chiti** - Costumi **Silvia Polidori**

Luci **Giuseppe Filipponio**

Massimo Venturiello, grande interprete del Teatro italiano, dirige ed interpreta un nuovo allestimento della tragedia AGAMENNONE, nella potente versione di **Ghiannis Ritsos**, considerato uno dei più grandi poeti greci del ventesimo secolo, in uno spettacolo di grande impatto emotivo. Partendo da **Eschilo**, Ritsos, perseguitato per le sue idee progressiste, compie un lavoro di modernizzazione, evidenziando nuove prospettive nelle azioni dei protagonisti. Agamennone, nostro contemporaneo, la cui nota arroganza ha ora ceduto il passo a una dolente umanità, riflette sulle conseguenze della guerra, sull'ineluttabilità del destino, sul senso della Storia.

DAL 9 AL 18 DICEMBRE 2022 - Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30

IFIGENIA IN AULIDE di **Euripide**

Versione italiana di **Fabrizio Sinisi**

Regia di **Alessandro Machià**

Con **Andrea Tidona** e **Alessandra Fallucchi**

Carolina Vecchia, Roberto Turchetta

Scene **Katia Titolo** - Costumi **Sara Bianchi** - Luci **Giuseppe Filipponio** - Suono **Giorgio Bertinello**

Un interprete d'eccezione, **Andrea Tidona**, **nastro d'argento** come miglior attore nel film capolavoro "La meglio gioventù", nell'ultima tragedia di **Euripide**. Un'opera in cui gli dèi di fatto non ci sono più e il tragico sembra sfarinarsi per assenza di eroi che in Euripide sono solo uomini lacerati, deboli, mutevoli, che agiscono in base ai loro desideri e alle loro paure, lontani dal modello omerico e da quello eschileo. Svetta su tutti Ifigenia, fanciulla fragilmente umana, che diviene eroina capace di sacrificarsi per la salvezza e la vittoria dei Greci, superando tutte le altre eroine di Euripide e, nella sua tenerezza, riuscendo a parlare meravigliosamente al nostro cuore.

DAL 30 DICEMBRE 2022 AL 15 GENNAIO 2023 - Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30 [SPECIALE CAPODANNO 31 DICEMBRE](#)

DA CARUSO A BROADWAY di **Francesca Capua**

Regia **Edoardo Guarnera**

Con **Edoardo Guarnera, Mariella Guarnera, Annalena Lombardi**

Massimiliano Drapello, Michela Pavese, Patrizia Tapparelli, Vincenzo Pellicanò

Uno spettacolo musicale sulla vita del mito **Enrico Caruso**, il più grande tenore di tutti i tempi, precursore del *belcanto*, che spaziò dalla lirica, alla canzone napoletana, fino ad approdare "idealmente" al magico mondo di **Broadway**, la celebre strada di New York, nei cui Teatri hanno preso vita Musical di fama mondiale. La figura di Caruso, infatti, ispirò il film biografico musicale "**The Great Caruso**" del 1951, prodotto dalla Metro Goldwin Mayer, che iniziò un filone cinematografico di enorme successo. La parte di Caruso fu affidata alla magnifica voce di **Mario Lanza** che, grazie all'interpretazione del personaggio ispirato a Caruso, ebbe il merito di far conoscere e amare ai più giovani la musica lirica. **Edoardo Guarnera, Mariella Guarnera** (straordinari cantanti lirici) e **Annalena Lombardi** (grande interprete di musical e di Operetta), affiancati da altri bravissimi interpreti, ci faranno rivivere il connubio tra il mito di Caruso e lo sfavillante mondo di Broadway, con uno spettacolo travolgente, per trascorrere le festività ed accogliere l'arrivo del **nuovo anno!**

DAL 20 AL 29 GENNAIO 2023 - Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30

IL VANTONE dal *Miles Gloriosus* di T. M. Plauto - Versione di Pier Paolo Pasolini

Regia Nicasio Anzelmo

Con Domenico Pantano, Nicolò Giacalone, Monica Guazzini, Paolo Ricchi, Fatima Romina Ali, Giacomo Mattia, Anna Lisa Amodio, Claudia Salvatore

Musiche Giovanni Zappalorto - Scene e Costumi Angela Gallaro Goracci - Luci Alessio Soro

In occasione del 100° anniversario della nascita di Pier Paolo Pasolini, dopo il debutto estivo nei Teatri antichi, approda al Teatro Arcobaleno la briosa messinscena della celebre rielaborazione del *Miles Gloriosus* di T. Maccio Plauto, scritta in versi da uno dei maggiori poeti e scrittori del '900.

Pasolini dipinge uno stralcio di società degli anni '60, radicata in una periferia degradata, ai margini della città di Roma. Una rielaborazione che disegna una umanità "di confine" in ogni senso. In questo allestimento, il regista ha cercato di indagare quell'umanità colorata e variegata tanto cara sia a Plauto che a Pasolini, senza abbandonare la natura farsesca e ridanciana che si sviluppa attorno ai due protagonisti della commedia, Pìrgopolinice e Palestrione (padrone e servo). I pilastri plautini sono ben radicati nella tessitura drammaturgica di Pasolini, in cui gli intrighi amorosi e le beffe dei servi fanno da perno a tutta l'azione, disegnando un'umanità bislacca, in cui ognuno agisce solo per il suo tornaconto.

DAL 3 AL 19 FEBBRAIO 2023 - Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di William Shakespeare

Regia Francesco Polizzi

Con Francesco Polizzi,

Talia Donato, Benedetta Nicoletti, Andrea Lami, Vincenzo Iantorno, Chiara Bocci

Musiche Franco Accascina e Federica Clementi

Una delle commedie più famose di Shakespeare, sicuramente la più affascinante ed onirica. Un vero miracolo teatrale, in cui le parole del grande drammaturgo ci deliziano con le baruffe amorose di tre coppie d'innamorati condotti in un vortice farsesco, iniziando gli spettatori ai misteri esoterici dell'amore, all'irrealtà del mondo e del senso comune e alla superiore verità del mondo dei sogni. Da una parte la città, luogo della legge e del conformismo; dall'altra il bosco, luogo simbolico del dionisiaco, dove governa la libera passione. Affinchè i due mondi possano riconciliarsi e si possa giungere all'agognato lieto fine, si dovrà passare per il culmine del caos e della disarmonia.

DAL 24 FEBBRAIO AL 5 MARZO 2023 - Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30

LE BACCANTI di Euripide

Adattamento e Regia Giuseppe Argirò

Con Francesca Benedetti

Micol Pambieri e Silvia Siravo

Luigi Mezzanotte, Maurizio Palladino, Vinicio Argirò

La straordinaria interprete Francesca Benedetti ritorna al Teatro ARCOBALENO, accanto alle bravissime Micol Pambieri e Silvia Siravo, in una delle tragedie più controverse di Euripide. Protagonista è il dio stesso del Teatro, Dioniso. Punto centrale della tragedia il contrasto tra il dio Dioniso e il re Penteo: da una parte il dio che rappresenta l'inconscio, che rende l'aspetto irrazionale il fulcro del suo culto; dall'altra, il sovrano presuntuoso, che rifiuta di accettare l'esistenza dell'irrazionale, non riconoscendo la "deità" di Dioniso. La tragedia è il racconto di una società in declino che non ha più difese culturali per distinguere le tentazioni seducenti di un'irresponsabilità sociale da un vivere assennato. Il culto della personalità, incarnato dalla figura di Dioniso, rappresenta il corto circuito epocale che attraversa ogni tempo e declina ogni despotismo. Un allestimento attualissimo, dove la scena diviene "stanza della tortura" e il dio del massacro agisce indisturbato.

DAL 10 AL 12 MARZO 2023 - Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30

IL CANTO DELL'USIGNOLO

Poesia e teatro di **William Shakespeare**

Regia **Glauco Mauri**

Con **Glauco Mauri e Roberto Sturno**

Musiche **Giovanni Zappalorro** - Elementi scenografici **Marta Crisolini Malatesta** - Luci **Alberto Biondi**

Uno dei più grandi maestri della scena italiana di tutti i tempi **Glauco Mauri**, insieme a **Roberto Sturno**, in un omaggio al grande poeta inglese, genio della cultura europea, che da quattrocento anni ci parla dell'essere umano nella sua essenza. Un'occasione imperdibile di rivivere le pagine più belle di **Shakespeare**, dai *Sonetti*, a *Enrico V*, da *Come vi piace* a *Macbeth*, da *Riccardo II* a *Timone d'Atene*, da *Giulio Cesare* a *Re Lear* e alla magia di Prospero de *La tempesta*. Una serata magica che prende il titolo da una favola del Lessing, in cui un pastore invita un usignolo, sopraffatto dall'assordante gracidiare delle rane, a non smettere di cantare. E' la metafora di una necessità: quella di non permettere che il chiasso e la volgarità che ci circondano possano privarci della bellezza e della melodia. E' l'invito a chiunque abbia il dono di "cantare", di levare alto un canto di poesia e di umanità.

DAL 17 MARZO AL 2 APRILE 2023 - Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30

LE NUVOLE di Aristofane

Adattamento e Regia **Vincenzo Zingaro**

Con **Fabrizio Passerini, Ugo Cardinali, Rocco Militano, Piero Sarpa, Annalena Lombardi, Laura De Angelis, Carmen Landolfi**

Maschere **Rino Carboni Studio** - Musiche **Giovanni Zappalorro** - Costumi **Paola Iantorni**

Scene **Vincenzo Zingaro** - Luci **Giovanna Venzi**

In occasione del **30° anniversario** della nascita della **Compagnia CASTALIA**, torna in scena il capolavoro della commedia classica **LE NUVOLE**, nella **storica edizione** curata da **Vincenzo Zingaro**, considerata da importanti studiosi come una delle più prestigiose rappresentazioni mai realizzate del testo di **Aristofane**. Rappresentata per la prima volta nel 1992, questa messinscena segna in maniera emblematica la nascita del significativo percorso di rivisitazione del Teatro Classico che, alla guida della **Compagnia CASTALIA**, **Vincenzo Zingaro** porta avanti da **30 anni**, riscuotendo uno straordinario successo di pubblico e di critica, al **Teatro Arcobaleno** e nell'ambito di rinomati **Festival** (OSTIA ANTICA, TAORMINA, PAESTUM, POMPEI, SEGESTA, FERENTO, TEATRI DI PIETRA, LEUCIANA, e tanti altri). Questa edizione, inserita dall'**Università di Roma "LA SAPIENZA"** nel progetto internazionale "IL TEATRO CLASSICO OGGI", offre un'occasione unica per immergersi nel meraviglioso mondo della **Commedia attica antica** (la prima forma di commedia del teatro occidentale), di cui il regista ha recuperato lo spirito più autentico, grazie all'uso delle **maschere**, create dal celebre **Rino Carboni Studio** (di ricordiamo il magnifico sodalizio con **Fellini**). Lo spettacolo, di grande impatto, divertente e suggestivo, avvolge gli spettatori in un'atmosfera magica, proiettandoli nell'animato fermento culturale dell'Atene del V secolo a. C., tra satira graffiante e l'incantesimo di un mondo fantastico e stravagante, in cui al divertimento si accompagna l'occasione per riflettere su importanti temi sociali.

DAL 14 AL 23 APRILE 2023 - Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30

EPIDICUS (LA COMMEDIA DEL DOPPIO IMBROGLIO) di T. M. Plauto

Regia **Cinzia Maccagnano**

Con **Marco Simeoli**

Cesare Biondolillo, Luna Marongiu, Salvatore Riggi, Mariano Viggiano,

Ginevra Di Marco, Gaia Bevilacqua

Musiche **Germano Mazzocchetti** - Costumi **Monica Mancini** - Maschere **Luna Marongiu**

Marco Simeoli è il brillante protagonista di EPIDICUS, una delle ultime commedie scritte da **Plauto**, che racchiude tutti gli ingredienti del suo Teatro. A guidare l'azione è Epidico, abile servitore, che ordisce

trame continue per favorire gli incontri amorosi del suo giovane padrone. Un susseguirsi d'inganni e situazioni paradossali, in una trama fatta di innamoramenti e ripensamenti, di raggiri e macchinazioni a danno del padrone e spiritose invenzioni a beneficio del servo. Una carrellata di personaggi tipici (il soldato, la suonatrice, l'adolescente, il vecchio, l'amante, ecc.), resa attraverso la rotazione di attori per più personaggi; una giostra esilarante, paradigma del mondo plautino, con le sue maschere vivaci e popolari, che trascinano lo spettatore in un vortice di situazioni, fino alla conclusione, anche questa tipicamente plautina, in cui il servo riuscirà a farla franca e a conquistare la libertà.

DAL **28 APRILE AL 7 MAGGIO 2023** - Venerdì e Sabato ore 21,00 – Domenica ore 17,30

ÈPOS - ILIADE, ODISSEA, ENEIDE da **Omero** e **Virgilio**

Diretto ed Interpretato da **Vincenzo Zingaro**

e con **Annalisa Amodio, Sina Sebastiani, Piero Sarpa**

Giovanni Zappalorto (*tastiere*); **Debora Guerrini** (*tastiere*); **Francesca Salandri** (*flauti*); **Rodolfo Demontis** (*percussioni*) - Musiche **Giovanni Zappalorto** - Luci **Giovanna Venzi**

Dopo lo straordinario successo ottenuto ai **FORI IMPERIALI**, **Vincenzo Zingaro** riporta in scena **ÈPOS**, un suo cavallo di battaglia che fa parte dell'avvincente ed originale percorso di **spettacoli-concerto** sui grandi classici della letteratura, che porta avanti da anni. Coadiuvato da un ensemble di attori e musicisti, egli condurrà il pubblico in un viaggio nell'appassionante mondo dell'**EPICA**, facendo rivivere, come in un film, le gesta di celebri eroi che hanno animato da sempre la fantasia di tutti: **Ettore, Achille, Ulisse, Enea**, uomini in bilico fra ideale e reale, fra sentimento e ragione, fra bene e male, che incarnano aspetti universali delle nostre esistenze, passioni e tormenti che ognuno di noi non può non riconoscere come propri. Uno spettacolo travolgente, immersivo, in cui la parola e la musica si fondono, dando vita a un grande viaggio dell'anima.



ABBONAMENTI E CARD

ABBONAMENTO A 11 SPETTACOLI

€ 143,00 (€ 13,00 a spettacolo)

ABBONAMENTO A 8 SPETTACOLI

€ 112,00 (€ 14,00 a spettacolo)

ABBONAMENTO RIDOTTO UNDER 26 A 11 SPETTACOLI

€ 121,00 (€ 11 a spettacolo)

ABBONAMENTO RIDOTTO UNDER 26 A 8 SPETTACOLI

€ 96,00 (€ 12 a spettacolo)

L'abbonamento è libero (valido tutti i giorni). La data e il posto desiderati devono essere prenotati entro 3 giorni prima della replica scelta, contattando la biglietteria.

CARD LIBERA

6 ingressi € 90,00 (€ 15,00 a ingresso)

4 ingressi € 64,00 (€ 16,00 a ingresso)

La **CARD LIBERA** è un carnet di **INGRESSI LIBERI** utilizzabile per **uno o più spettacoli** del cartellone della Stagione 2022/2023, da solo o accompagnati, valido per ogni giorno di spettacolo. Lo spettacolo, la data e il posto desiderati devono essere prenotati entro 3 giorni prima della replica scelta, contattando la biglietteria.

Tutti gli abbonamenti e le card ESCLUDONO la serata di **Capodanno**.

BIGLIETTI

Intero € 22,00

Ridotto € 18,00 (CRAL, Associazioni convenzionate, Feltrinelli, Bibliocard, RomaPass, Over 65)

Ridotto Studenti € 15,00 (fino a 26 anni)

Il costo dei BIGLIETTI, ABBONAMENTI e CARD, è comprensivo di prevendita e diritti di segreteria.



ORARI BOTTEGHINO

DAL 15 SETTEMBRE AL 30 OTTOBRE

MAR-MER-GIO-VEN 15:00-19:00

SAB 10:30-13:00 / 15:00-19:00

DOM 16:00-19:00

DAL 1° NOVEMBRE

MER-GIO-VEN 15:00-19:00

SAB 15:00-19:00

DOM 16:00-19:00 (SOLO QUANDO C'È SPETTACOLO)



INFO E CONTATTI

BIGLIETTERIA 06.4402719

SEGRETERIA 06.44248154

E-MAIL info@teatroarcobaleno.it

SITO www.teatroarcobaleno.it



<http://www.facebook.com/teatro.arcobaleno/>



<http://www.instagram.com/teatroarcobalenoroma>

UFFICIO PROMOZIONE (Cral, Gruppi, Associazioni)

Elisabetta Martinelli Telefono 324.9993008 - e-mail: elisabettamartinelli73@gmail.com

Il **TEATRO ARCOBALENO** (Centro Stabile del Classico)

è in Via F. Redi 1/a - 00161 Roma

(Via Nomentana, angolo V.le Regina Margherita)